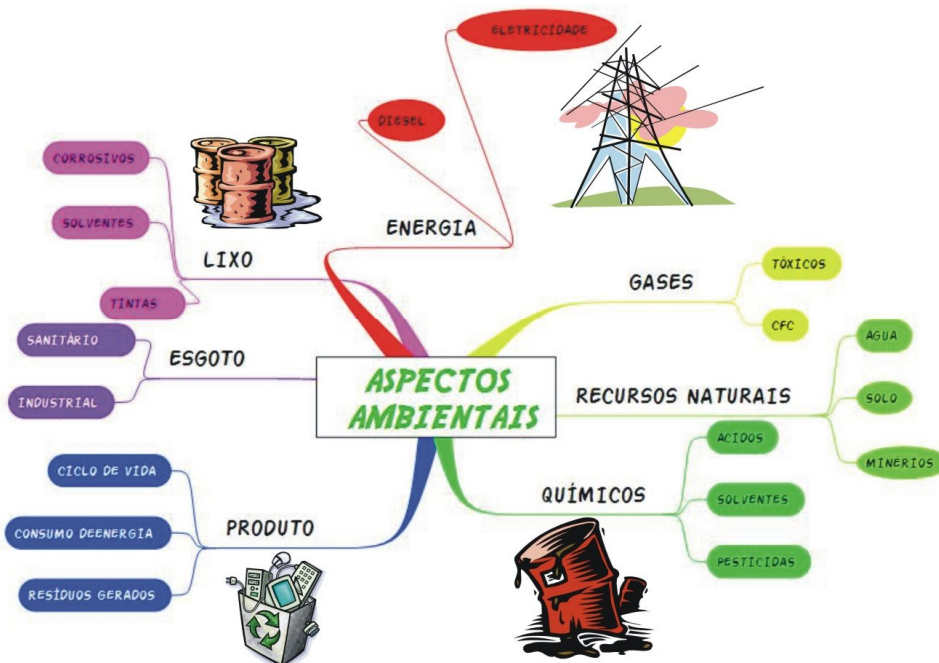


FERRAMENTAS DE CRIATIVIDADE

MAPA MENTAL (MIND MAP)

1. O que é

Mapa Mental (Mind Map) é um diagrama usado para representar palavras, idéias, tarefas ou outros itens ligados a um conceito central e dispostos radialmente em volta deste conceito. É um diagrama que representa conexões entre porções de informação sobre um tema ou tarefa. Os elementos são arranjados intuitivamente de acordo com a importância dos conceitos. Eles são organizados em grupos, ramificações ou áreas.



Pela representação das informações e suas conexões de uma maneira gráfica, radial e não linear, o Mapa Mental estimula a imaginação e o fluxo natural de idéias livre da rigidez das anotações lineares (listagens). O Mapa Mental explora o fato de que nosso cérebro:

- ❖ não trabalha de forma linear, mas pula de uma idéia para outra, de forma aleatória, seguindo as associações que vai descobrindo;
- ❖ processa melhor, memoriza e relembra mais facilmente informações que combinam palavras, números, ordem e seqüência com cores, imagens, dimensões, símbolos e ritmo visual.

2. Quando usar

O Mapa Mental é usado para gerar, visualizar, estruturar, e classificar idéias e como uma ajuda na pesquisa e organização de informações; planejamento de projetos, campanhas, cursos, livros, artigos e outras tarefas; solução de problemas e tomada de decisão, etc. Apresenta muitas vantagens sobre as anotações na forma de listas:

- A idéia principal é definida com mais clareza. Ela é colocada no centro do gráfico.
- A importância relativa de cada idéia é claramente indicada; quanto mais perto do centro, mais importante.
- As conexões entre conceitos são imediatamente reconhecidas.
- As revisões são mais efetivas e mais rápidas.
- Fácil inclusão de novas informações.
- A natureza aberta do gráfico estimula o cérebro a fazer novas conexões.

3. Como usar

3.1. O Mapa Mental em 6 passos

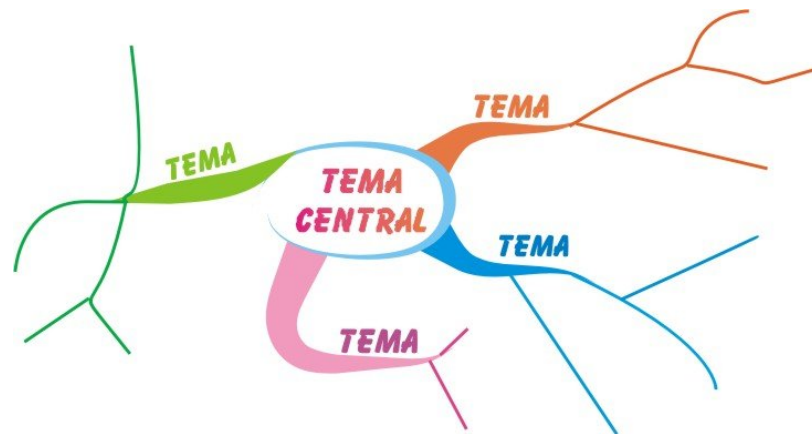
1. Comece pelo centro. Pegue uma folha de papel e desenhe no seu centro uma palavra ou imagem que represente o assunto sobre o qual você irá pensar.



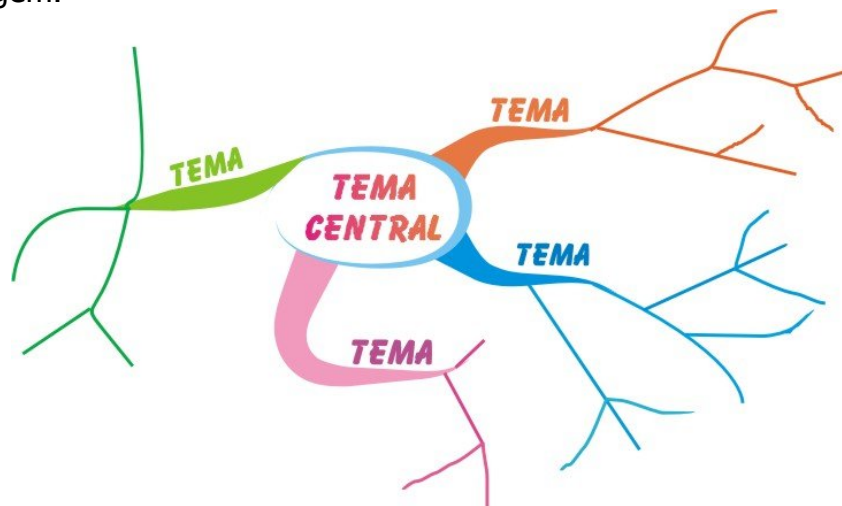
2. Em volta do assunto central coloque os principais temas ligados ao tema central. Estes temas podem ser comparados aos títulos dos capítulos de um livro. São as idéias ordenadoras que definem os focos do Mapa Mental.



3. Use linhas para ligar estes temas ao assunto central.
4. Desdobre cada um destes temas principais em temas secundários e os conecte ao tema "mãe".



5. Se necessário, desdobre estes temas secundários em novos temas e os conecte ao tema de origem.



6. Prossiga com os desdobramentos até atingir o nível de detalhamento necessário.

3.2. As regras e técnicas do Mapa Mental

a. Enfatize e evidencie

- Sempre use uma imagem central.
- Use cores variadas.
- Use imagens, símbolos, formas, texturas, etc.
- Use variações de tamanho das letras, linhas e imagens.
- Mostre a hierarquia entre os diversos níveis de informação.

b. Não interrompa o fluxo de idéias

- Anote as idéias imediatamente, como ocorrem.
- Não pare para fazer julgamentos, continue pensando.
- Deixe para mais tarde os julgamentos, modificações e melhorias.

c. Mostre as associações

- Use setas para mostrar conexões dentro e entre ramificações.
- Use cores.
- Use símbolos.
- Use formas como triângulos, círculos, retângulos, etc.

d. Seja claro

- Organize o espaço e deixe áreas em branco para futuras inserções.
- Somente uma palavra chave por linha.
- Use letras de imprensa, pois são mais fáceis de ler e lembrar.
- Escreva as palavras ao longo das linhas.
- Comprimento da linha igual ao comprimento da palavra ou imagem.
- Linhas centrais mais grossas; a espessura diminui à medida que se afastam do centro.

e. Desenvolva um estilo próprio

- Defina um layout personalizado.
- No uso de recursos gráficos para mostrar hierarquia, semelhanças e conexões.
- Na combinação própria de cores, imagens, formas, dimensões, etc.
- Use sua criatividade e torne seus mapas mais alegres, coloridos e artísticos.

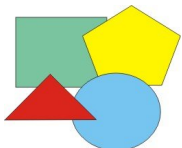
3.3 Recursos usados



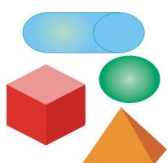
Setas: podem ser usadas para mostrar como conceitos que aparecem em diferentes partes estão conectados. As setas podem ser simples ou com ramificações e podem apontar em qualquer direção.



Pontuação e símbolos: asteriscos, pontos de exclamação e de interrogação, cruces e muitos outros símbolos podem ser agregados às palavras para mostrar conexões ou evidenciar alguma informação.



Formas geométricas: triângulos, círculos, elipses, retângulos, etc. podem ser usados para marcar áreas ou palavras que têm alguma semelhança. Por exemplo: triângulos podem ser usados para mostrar áreas de possíveis soluções para o problema analisado.



Objetos tridimensionais: cubos, cilindros, esferas, pirâmides, etc. para destacar alguma idéia ou informação.



Imagens criativas: para ressaltar a natureza ou especificidade de um tópico. Use as imagens disponíveis em seu micro ou na internet. Melhor, crie você mesmo as suas próprias imagens.



Cores: as cores são particularmente úteis para ajudar a memória e a criatividade. Podem ser usadas, como as setas, para mostrar como conceitos localizados em diferentes partes do gráfico se conectam ou se relacionam. Elas também podem ser usadas para delimitar as fronteiras entre as grandes áreas do gráfico.

4. Alguns exemplos

Há inúmeros modelos de Mapas Mentais, refletindo a grande variedade de estilos. A seguir uma pequena galeria de modelos.

